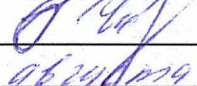


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

директор государственного  
профессионального  
образовательного учреждения  
Тульской области «Тульский  
техникум социальных технологий»

  
\_\_\_\_\_ А.Н.Чулков  
« 31 » августа 2023года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. ВЫБОР ФАСОНОВ И ИЗДЕЛИЙ

основной программы профессионального обучения  
(адаптированной основной программы профессионального обучения -  
программы  
профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям  
служащих)  
по профессии 12156. Закройщик

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 5 от « 31 » авг 2023 года

Тула 2023

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05. Выбор фасонов и изделий** основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 12156. Закройщик разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС по профессии среднего профессионального образования 29.01.05 Закройщик, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 03 апреля 2018г. № 230 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.05 Закройщик»).

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский техникум социальных технологий».

Разработчики:

Матвеева Н.В., мастер производственного обучения

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании предметной (цикловой) комиссии профессионального цикла АОППО 16909. Портной, 12156. Закройщик

Протокол заседания П(Ц)К № 1 от «31» августа 2023 года

Председатель П(Ц)К  /Миляева М.Е./

## СОДЕРЖАНИЕ

1	АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Выбор фасонов и изделий	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Выбор фасонов и изделий	4
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Выбор фасонов и изделий	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Выбор фасонов и изделий	12

# 1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

## ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.05. ВИДЫ ФАСОНОВ И ИЗДЕЛИЙ

#### 1.1 Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05. Виды фасонов и изделий** является частью (адаптированной основной программы профессионального обучения (АОППО) – программы профессиональной подготовки по профессии 12156.Закройщик.

При разработки адаптированной рабочей программы учебной дисциплины учтены:

- особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- неоднородность состава группы детей с ограниченными возможностями здоровья;
- диапазон возможностей основания детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательных программ в различных условиях обучения.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре адаптированной основной программы профессионального обучения (АОППО) – программы профессиональной подготовки:**

входит в состав общепрофессионального цикла АОППО.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины–требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- вести деловой диалог с заказчиком;
- зарисовать фасон изделия;
- подбирать материалы для изделия;
- снимать мерки с фигуры заказчика,
- оформлять паспорт заказа.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- современное направление моделирования;
- общие сведения о композиции;
- технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;
- ассортимент тканей и материалов;
- размерные признаки фигуры;
- свойства применяемых материалов.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **103 часа**, том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78 часов**; самостоятельной работы обучающегося **25 часов**.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.05. Выбор фасонов и изделий

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>103</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>24</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>25</b>
в том числе:	
Работа с источниками информации (конспектирование текста, подготовка к устным опросам), подготовка сообщений, разработка глоссария	
Аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05. Выбор фасонов и изделий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Выполнение процесса создания моделей одежды</b>			
Тема 1.1. Общие сведения об одежде	<b>Содержание:</b>	4	
	Функции одежды. Классификация одежды. Роль выбора фасона изделия с учётом особенности фигуры и направления моды.	2 2	2 2
Тема 1.2. Общие сведения о композиции	<b>Содержание:</b>	4	
	Понятие о сочетании костюма, его объединение всех элементов: форма, ткань, цвет, конструктивные и декоративные линии в одежде.	4	2
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	Выполнить в цвете творческий эскиз костюма модели.	1	2
	Выполнить в цвете творческий эскиз переда её форму.	1 2	2 2
	Выполнить в цвете творческий эскиз передавать конструктивные и декоративные линии в одежде.	2	2
Тема 1.3. Стилевые решения.	<b>Содержание:</b>	4	
	Влияние стиля и моды на одежду определённого периода времени, в отдельном художественном направлении.	2	2
	Стилевые решения в одежде классическом, спортивном, фантазийном.	2	2
	<b>Практические занятия:</b>	2	
Тема 1.4. Технический рисунок.	Выполнить в цвете творческий эскиз с стиливым решением в одежде классической, спортивной и фантазийном.	2	2
	<b>Содержание:</b>	6	
	Сведения о строении фигуры человека. Пропорции фигуры человека.	2	2

	<p>Понятие о модуле и определение его величины.</p> <p>Схема пропорциональной и стилизованной фигур.</p> <p>Построение по схеме женской и мужской фигур.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Технический эскиз фигуры человека</p>	2	2
	1	1	2
	2	2	
	2	2	2
<b>Тема 1.5. Зрительные иллюзии</b>	<b>Содержание:</b>	4	
	Понятие оптической иллюзии. Восприятие фигур заполненных горизонтальными и вертикальными линиями.	4	2
	Цветовым решением ткани, орнамента. Моделирование деталей.		2
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	Создания эскиза модели платья с вертикальными линиями.	1	2
	Создания эскиза модели платья с горизонтальными линиями.	1	2
	Создания эскиза модели платья с цветочным орнаментом.	1	2
	Создания эскиза модели платья, на кокетке, с рукавами, с вырезом по горловине, воротником.	1	
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела №1.</b>	10	
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>		
	- Зарисовка моделей различных силуэтных форм, выполнение эскизов в цвете.		
	- Рисование фигуры тела человека.		
	- Опишите какие функции выполняет утилитарная одежда.		
	<b>Раздел 2</b>		
	<b>Моделирование деталей одежды</b>		
<b>Тема 2.1. Изделия одежды поясной, плечевой группы</b>	<b>Содержание:</b>	4	
	Законы и свойства композиции изделий одежды поясной, плечевой группы.	2	2



	Формообразование, распределение деталей, элементов. Стилиевые решения, влияние цвета на выбор моделей изделий.	2	2
	<b>Практические занятия:</b> Подбор тканей и материалов для изделий одежды поясной, плечевой группы. Зарисовка моделей поясной и плечевой группы.	2 1 1	2 2 2
<b>Тема 2.2. Способы и методы конструктивного моделирования одежды</b>	<b>Содержание:</b> Перенос нагрудной вытачки. Образование рельефных линий, различных типов. Образование декоративных кокеток, подрезов и драпировок. Моделирование рукавов и воротников различных покроев.	6 2 2 2	2 2 2 2
	<b>Практические занятия:</b> Разработка макета по базовым лекалам (М-4) Разработка макета рельефных линий, до низа изделия, до линии бедер. Разработка кокеток различных форм, подрезов, на базовом лекале (М-4) Разработка макета рукавов: втачного, реглана, цельновыкроенного (М-4) Разработка макета воротников, втачного, цельновыкроенного (М-4) плосколежащего, цельновыкроенного (М-4)	2 2 2 2	2 2 2 2
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела №2.</b> <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> -Выбор фасона моделей одежды поясной, плечевой группы. - Описание выбранной модели, подбор ткани, -Изготовление макета основы спинки и полочки и рукава, -На макете выполнить нанесение вспомогательных рельефных линий. -Нанесение вспомогательных фасонных линий для моделирования рукавов различных	5		



покроев			
<b>Раздел 3</b>			
<b>Ассортимент тканей и материалов</b>			
<b>Тема 3.1.Выбор материалов для швейных изделий.</b>	<b>Содержание:</b>		
	Использование хлопчатобумажных тканей, шерстяной, шелковой, трикотажной.	2	2
	Выбор материалов для конкретного вида изделия.	2	2
	Прокладочные материалы и их назначение и применение.	2	2
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Подбор ткани хлопчатобумажной, шерстяной, шелковой и трикотажной по образцу	2	2
<b>Тема 3.2. Отделочные материалы и фурнитура</b>	<b>Содержание:</b>	2	
	Отделочные материалы, фурнитура, их назначение	2	2
	<b>Практические занятия:</b>	2	
	Создания эскиза модели платья с декоративной тесьмой, кружевом	1	2
	Создания эскиза модели костюма на пуговицах, с пряжкой, с застёжкой тесьмой «молния».	1	2
Самостоятельная работа при изучении раздела №3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - Работа с конспектом. - Зарисовка моделей одежды изделий различных видов ткани, с подбором отделки.	5		
<b>Раздел 4</b>			
<b>Приём заказов на изготовление изделий</b>			
<b>4.1. Приём заказов на изготовление изделий</b>	<b>Содержание:</b>	6	
	Организация рабочего места в ателье.	2	2
	Организация рабочего места «Закройщика»	2	2
	Правила измерения фигуры	2	2
	<b>Практические занятия:</b>	2	

	Составления схемы приемного салона в ателье Составления схемы рабочего места «Закройщика», снятие мерок с фигуры	1 1	2 2
<b>4.2. Оформление документации на пошив изделия</b>	<b>Содержание:</b> Последовательность работы закройщика с заказчиком. Выбор моделей с учетом особенности ткани и телосложения заказчика. Выполнение эскиза, описание модели, оформление паспорта заказа.	<b>8</b> 2 2 4	2 2 2 2
	<b>Практические занятия:</b> Зарисовка модели в паспорте заказа, с учётом особенности фигуры и ткани, в паспорте заказа. Снятие мерок с фигуры заказчика, определение расхода материала на изделие с учетом выбора модели.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	5	
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Выполнение домашних заданий общего плана и индивидуальных заданий: составление эскизов, схем, набросков и рисунков. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачёту.		
	<b>Всего</b>	<b>103</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Выбор фасонов и изделий**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- набор инструментов (на количество обучающихся в учебной группе);
- комплект учебно–методической документации;
- наглядные пособия.
- кос (контрольно-оценочные средства).

##### **Технические средства обучения:**

- мультимедиапроектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- демонстрационный экран
  - интерактивная доска

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Амирова Э.К., Саккулина О.В., Саккулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий; учебник Издательский центр «Академия» 2014г.
2. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства; учебное пособие Издательский центр «Академия» 2006г.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю., Моделирование и художественное оформление одежды; учебное пособие Издательский центр «Академия» 2001г.
4. Бердник Т.О., Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие- Ростов н/Д, 2005г.
5. Бердник Т.О., Основы художественного проектирования и эскизной графики: учебное пособие- Ростов н/Д, Феникс 2005г.
6. Беляева С.Е., Розанова Е.А., Спецрисунок и художественная графика: учебник Издательский центр «Академия» 2017г.

###### **Дополнительные источники:**

Интернет- ресурсы.

1. <http://www.whomesewingcenter.ru>
2. <https://vk.com/techniefashion>
3. [www.artprolekt.ru](http://www.artprolekt.ru)



#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Выбор фасонов и изделий

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем дисциплины в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценка результатов обучения
1	2
<b>умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести деловой диалог с заказчиком;</li> <li>- зарисовать фасон изделия;</li> <li>- подбирать материалы для изделия;</li> </ul>	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение проектных заданий, деловая игра
<b>знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенное направление моделирования;</li> <li>- общие сведения о композиции;</li> <li>- технику зарисовки стилизованных фигур моделей изделий;</li> <li>- ассортимент тканей и материалов;</li> <li>- свойства применяемых материалов</li> </ul>	Текущий контроль в форме: устного опроса. Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы. Дифференцированный зачёт.